

LES ARMOIRIES DE HEIPPES

Adoptées par une délibération du conseil municipal du 6 octobre 2014



Description héraldique :

Tiercé en pairle renversé, ondé pour les deux partitions en chevron, au 1 d'azur à une croix de malte d'or, au 2 d'or à une croix latine aiguisée, au pied péronné, de gueules, au 3 de gueules à une tête arrachée de chevreau d'argent.

Soutien de l'écu, à dextre un rameau d'aubépine passé en sautoir avec un rameau de charme à senestre, les deux feuillés de sinople et tigés de tanné, fruité d'or pour le charme et fleuri d'argent pour l'aubépine. Au casque de type Adrian d'azur brochant sur la croisure.

Devise, "HEIPPES" en lettres d'or sur un listel de sinople au revers de gueule.

Explications :

La croix de Malte rappelle qu'en 1183, Raoul 1^{er} de Clermont faisait donation d'un alleu au lieu dit "La Warge" aux frères de l'Hôpital de Jérusalem (Hospitaliers). La commanderie existait encore en 1649. Elle fait également allusion à l'ancien prieuré Saint-Pierre de Flabas (X^{ème} siècle), converti en ferme et dont il restait des vestiges de la chapelle jusqu'au milieu des années 1980. Il fut fondé en 1317, c'était une dépendance de l'Ordre de Cluny puis de l'Ordre de Malte.

La croix représente "La Croix de la Côte à Moulin". Cette grande croix de bois fut érigée par les soldats du 7^{ème} Régiment du Génie au "Signal d'Heippes" le 4 avril 1915, jour de Pâques, en commémoration des sanglants combats du 6 au 12 septembre 1914 sur l'aile droite de la première bataille de la Marne opposant les unités françaises de la III^{ème} Armée commandée par le Général Sarrail et les troupes allemandes du Kronprinz impérial.

La tête de chevreau illustre le sympathique sobriquet "Les Gaillots" des habitants du village.

La partition en chevron ondé illustre le partage des eaux sur le finage de Heippes : le ruisseau de Récourt est un affluent de la Meuse, le Flabusieux est un affluent de l'Aire (bassin de la Seine).

Les gueules (rouge) reprennent la couleur garance des pantalons des soldats français en 1914.

Le champ d'azur et les meubles d'or soulignent que le village était rattaché au Barrois mouvant^(a) prévôté de Bar le Duc et pour une partie prévôté de Souilly.

Le rameau d'aubépine évoque le toponyme "Heippes", jadis *Espeium* qui, selon certains auteurs, voudrait dire lieu couvert d'épines. L'aubépine, associée à la Vierge Marie depuis la christianisation, rappelle également que la paroisse est vouée à la S^{te} Vierge Marie en son Assomption.

Le rameau de charme représente les arbres de la forêt du village et les activités que l'on y rencontrait : bûcherons, sabotiers, fabricants de bois de brosses, de râteaux, de manches d'outils, charbonniers ...

Le casque Adrian d'azur représente les casques ornant les bornes de la Voie-Sacrée reliant Bar le Duc à Verdun. Il rappelle que Heippes, située sur cette route et sur le chemin de fer à voie métrique "le Varinot", a vu passer les convois routiers et ferroviaires d'hommes, de ravitaillement et de munitions approvisionnant le front.

^(a) le duché de Bar avait pour armes : D'azur semé de croix recroisetées au pied fiché d'or à deux bars adossés de même